

Questo seminario a due voci vuole sensibilizzare gli ottici e gli optometristi verso quelle conoscenze, tecniche e metodologie necessarie ad accompagnare la scelta della montatura in modo innovativo, professionale e distintivo.

Mentre la scelta delle lenti è percepita dall'utente e dal professionista come un aspetto tecnico, per l'adozione di una montatura si tende a privilegiare il gusto estetico personale. Un professionista preparato non può e non deve ignorare quali siano gli aspetti che dettano anche queste scelte.

La dott.ssa Jessica Ciaramelletti parlerà di come la consulenza estetica dell'occhiale è diventata un servizio necessario, fondamentale e richiesto dal cliente, consapevole che l'occhiale non è soltanto il dispositivo per vedere bene, ma anche un potente strumento di bellezza.

La dott.ssa Anastasia Rotondi parlerà di come la scelta "tecnica" della montatura, invece, è estremamente importante per un buon risultato finale sia estetico che funzionale dell'occhiale finale. Parametri della montatura determinano la scelta della lente oftalmica e quindi l'impatto estetico finale in termini di effetto ingrandimento o rimpicciolimento dell'occhio.

Jessica Ciaramelletti: architetto, make-up artist, scrittore, inventore, formatore e consulente, specializzata nel settore del Beauty, dell'Ottica e dell'Eyewear. In 25 anni di attività professionale ha svolto più di 1.200 corsi, formato oltre 6.000 professionisti in tutto il mondo, effettuato più di 1.260 consulenze estetiche, pubblicato 3 libri, redatto più di 240 articoli e conseguito un brevetto internazionale PCT. La sua mission è quella di regalare modalità di valorizzazione estetica della persona sempre più innovative, senza tralasciare mai il fondamento scientifico.

Anastasia Rotondi: Laureata in ottica ed Optometria nel 2013, da allora svolge la attività di optometrista. Dal 2017 è libero professionista presso lo Studio Medico Oculistico del Dott. Giorgio Delorenzi e in alcuni negozi di ottica per la consulenza di lenti a contatto e corsi di formazione. Dal 2016 è docente a contratto nel corso di Laurea in Ottica ed Optometria di Roma Tre per il corso di Tecniche Fisiche per Optometria I con laboratorio.

una montatura per ogni occhio e ogni volto

una scelta tecnica ed *estetica*

25 marzo 2024 ore 9:30-13:00

**Dipartimento di Scienze , Università Roma Tre
Viale Marconi 446, Roma**